



*Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”*

*Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia*

web: [www.liceogmarconi.it](http://www.liceogmarconi.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

**ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016**

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA  
CLASSE V Sez E***

Dirigente Scolastico  
Prof. Raffaele Zannotti

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"**  
**FOGGIA**

**ESAMI DI STATO a. s. 2015-2016**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**V Sez. E**

Elaborato e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 05-05-2016

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale è il seguente:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>MATERIA</b>                | <b>DOCENTE</b> |                 |             |
|-------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Prof.          | Elio Gerardo    | LAVANGA     |
| LINGUA E CULTURA LATINA       | Prof.          | Elio Gerardo    | LAVANGA     |
| LINGUA E CULTURA INGLESE      | Prof.ssa       | Antonietta      | FARINA      |
| STORIA                        | Prof.          | Mauro           | PAOLINI     |
| FILOSOFIA                     | Prof.          | Mauro           | PAOLINI     |
| MATEMATICA                    | Prof.          | Riccardo        | LO STORTO   |
| FISICA                        | Prof.          | Riccardo        | LO STORTO   |
| SCIENZE NATURALI              | Prof.ssa       | Maria Gabriella | CASTIGLIEGO |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    | Prof.ssa       | Tiziana         | FINA        |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE    | Prof.          | Emanuele        | SPINELLO    |
| IRC                           | Prof.          | Luigi           | PAPARESTA   |

Coordinatore: Prof. Elio Gerardo LAVANGA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> E è costituita da **15 alunni**, 8 ragazzi e 7 ragazze. Il comportamento, secondo tutti i docenti, è stato generalmente corretto. A volte, è stato necessario dialogare con maggiore attenzione con alcuni studenti affinché riflettessero su un impegno più puntuale, soprattutto in occasione delle verifiche, accompagnato da un comportamento più responsabile.

Dai dati acquisiti dai Docenti delle diverse discipline è emersa la seguente situazione:

**Italiano.** La classe nel corso del triennio ha sempre tenuto un comportamento corretto e disciplinato. Gli studenti hanno, per lo più, dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento talvolta passivo e motivazioni non sempre adeguate. Per questo, ed in particolare nell'ultimo anno, l'azione didattica ha subito vari rallentamenti attribuibili all'incostanza degli stessi alunni, i quali hanno spesso differito il momento della verifica formativa. Ciononostante si sono compiute scelte che puntassero a far acquisire le metodologie più efficaci per facilitare l'apprendimento e, ove necessario, il recupero e l'approfondimento in un'ottica che ha escluso il nozionismo e privilegiato il momento analitico e riflessivo. Gli alunni hanno risposto agli stimoli proposti in maniera differenziata e hanno raggiunto, in qualche caso, ottimi livelli di conoscenze e competenze, in numerosi casi un livello buono/discreto di conoscenze e competenze. Pochi alunni, pur palesando ancora qualche lacuna, hanno raggiunto sufficienti livelli di conoscenze e competenze.

**Latino.** La classe nel corso del triennio ha sempre tenuto un comportamento corretto e disciplinato. Gli studenti hanno, per lo più, dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento talvolta passivo e motivazioni non sempre adeguate. L'azione didattica, che non ha subito sostanziali rallentamenti nonostante il frequente differimento del momento della verifica, ha visto lo svolgimento di un ampio e, per quanto possibile, completo discorso di sviluppo della storia letteraria latina. Dato l'atteggiamento diffusamente refrattario nei confronti dello studio organico della sintassi della lingua, si è deciso di concentrare l'attenzione sui costrutti di volta in volta individuati, fornendo indicazioni sui testi in lingua incontrati. Gli alunni hanno raggiunto, in qualche caso, ottimi livelli di conoscenze e competenze, in un più ampio numero di casi un livello buono/discreto di conoscenze e competenze. Pochi alunni, pur palesando ancora qualche lacuna, hanno raggiunto sufficienti livelli di conoscenze e competenze.

**Matematica.** Le prove di ingresso effettuate all'inizio anno hanno evidenziato una certa eterogeneità nella classe relativamente alle conoscenze, le abilità e le competenze prerequisite.

Era, inoltre, venuto fuori dalle prime lezioni un atteggiamento da parte di molti alunni piuttosto superficiale e mnemonico. Ciò ha comportato la necessità di dedicare una certa parte del monte ore a disposizione al recupero dei prerequisiti indispensabili per impostare correttamente la trattazione delle questioni previste nella programmazione disciplinare del quinto anno (in particolare la ricerca del dominio e dello studio del segno di funzioni, e la risoluzione dei problemi di massimo e minimo applicati alla geometria euclidea piana e solida e alla geometria analitica nel piano) ed ha comportato, quindi, l'allungamento dei tempi a scapito delle dimostrazioni dei teoremi, della trattazione di argomenti più complessi ed in generale di approfondimenti utili per l'esame di stato. Anche nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo che gli alunni hanno mostrato nel corso dell'anno si è registrata una certa eterogeneità, infatti alcuni alunni si sono distinti per assiduità e puntualità nello studio e nell'attenzione, altri alunni, invece, hanno studiato in modo meno responsabile, discontinuo e superficiale, ponendosi in modo passivo rispetto alle esercitazioni ed alle spiegazioni. Un ultimo gruppo non è riuscito a colmare le fragilità di base e le incertezze mostrate nella risoluzione di esercizi e di problemi su tanti argomenti oggetto di studio. Allo stato attuale, quindi, anche i risultati conseguiti dagli alunni riflettono la sopraccitata eterogeneità della classe. Un gruppo minoritario ha conseguito risultati buoni o quasi, conseguendo pienamente quasi tutti gli obiettivi prefissati, qualche incertezza permane nella risoluzione dei problemi. Altri, che sono la maggioranza, hanno superato parte delle incertezze palesate ad inizio anno, hanno migliorato l'approccio allo studio della disciplina, dimostrato un impegno abbastanza costante e hanno raggiunto risultati nel complesso adeguati. Infine, un ultimo piccolo gruppo, alla data attuale a causa dello scarso impegno ed interesse e della limitata attitudine, ha conseguito risultati del tutto insufficienti, nonostante le attività di consolidamento delle conoscenze e competenze prerequisite messe in atto in itinere fin dall'inizio e con gli interventi integrativi extracurricolari organizzati dall'Istituto.

**Fisica.** La classe, che anche negli anni precedenti, nel suo complesso, non ha dimostrato particolare attenzione verso la disciplina, si presenta divisa in tre gruppi. Il primo gruppo maggioritario ha mostrato nel corso dell'anno un impegno ed una partecipazione al dialogo educativo abbastanza continui e ha raggiunto risultati discreti e in qualche caso buoni, un secondo gruppo ha mostrato nel corso dell'anno un impegno ed una partecipazione al dialogo educativo più discontinui e ha comunque raggiunto risultati sufficienti e un terzo piccolo gruppo di alunni piuttosto problematici perché molto discontinui nell'impegno e poco interessati o con carenze pregresse mai pienamente colmate, ha conseguito al momento una preparazione appena mediocre.

**Storia. Analisi della situazione iniziale** - Pur non essendo state ancora effettuate prove di verifica a carattere sommativo e sistematico, causa anche la coincidenza di attività a carattere extracurricolare con le prime giornate di lezione, sembra delinearsi un quadro di sostanziale miglioramento e progresso nello stile partecipativo e nei livelli di attenzione, a coronamento del percorso di maturazione avviato dalla classe a partire dal primo anno del secondo biennio.

**Analisi della situazione finale** - Allo stato attuale, mancano ancora i dati relativi alla valutazione conclusiva degli alunni, in quanto lo svolgimento degli argomenti inseriti nella programmazione iniziale è ancora in atto e il piano delle verifiche non è stato, conseguentemente, ultimato. I dati positivi registrati all'inizio dell'anno scolastico appaiono parzialmente confermati: gli alunni si impegnano tutti in maniera continua e responsabile, cercando di migliorare costantemente il livello degli obiettivi conseguiti. Allo stato attuale, un solo alunno non è ancora riuscito a raggiungere la piena sufficienza. La difficoltà metodologica maggiore, estesa alla generalità della classe, riguarda la capacità di produzione scritta, causa la persistenza di carenze nelle competenze trasversali e nella capacità di sintesi.

**Filosofia. Analisi della situazione iniziale** - La prima verifica sistematica condotta nell'anno scolastico indica un evidente miglioramento nei livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari da parte dell'intero gruppo-classe. Le valutazioni riportate rientrano tutte nella piena sufficienza e in casi diffusi risultano buone o ottime. Nessun alunno, allo stato attuale, ha riportato valutazioni insufficienti. Il percorso di maturazione avviato dagli alunni a partire dal primo anno del secondo biennio sembra aver prodotto risultati soddisfacenti, in rapporto ai requisiti di partenza.

**Analisi della situazione finale** - Allo stato attuale, mancano ancora i dati relativi alla valutazione conclusiva degli alunni, in quanto lo svolgimento degli argomenti inseriti nella programmazione iniziale è ancora in atto e il piano delle verifiche non è stato, conseguentemente, ultimato. I dati positivi registrati all'inizio dell'anno scolastico appaiono, in ogni caso, confermati. Allo stato attuale, tutti gli alunni si sono dimostrati in grado di raggiungere la piena sufficienza, secondo livelli diversificati di difficoltà. La difficoltà metodologica maggiore, estesa alla generalità della classe, riguarda la capacità di produzione scritta, causa la persistenza di carenze nelle competenze trasversali e nella capacità di sintesi.

**Inglese.** Dopo aver accertato e valutato il grado di sviluppo delle abilità comunicative, raggiunto da ciascun alunno, in rapporto alla situazione di partenza e tenendo conto delle dinamiche individuali dell'apprendimento, dell'interesse e costanza nell'applicazione è possibile affermare che alcuni alunni, già dai primi giorni, si sono subito impegnati costantemente e con impegno. Essi sono in grado di interloquire in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato e posseggono anche una buona capacità di rielaborazione personale. Altri ancora, nonostante le capacità, non essendosi dedicati con determinazione allo studio negli anni precedenti ed effettuando un lavoro poco costante ed incisivo hanno raggiunto una preparazione di base nel complesso sufficiente e pertanto necessitano di essere guidati ed incoraggiati costantemente per potenziare ed ampliare le proprie conoscenze. Infine un numero esiguo di alunni, nonostante le innumerevoli attività di consolidamento effettuati e nonostante gli interventi individualizzati sia dal punto di vista didattico sia motivazionale, hanno effettuato uno studio superficiale e discontinuo pervenendo a risultati davvero modesti.

**Scienze.** La classe non si presenta omogenea dal punto di vista dell'impegno scolastico e dell'interesse verso la disciplina. Dotati mediamente di una sufficiente preparazione di base, vivaci anche intellettualmente e generalmente interessati ai contenuti della disciplina, sono però propensi a comportamenti vivaci e disordinati. Hanno gestito l'organizzazione delle interrogazioni con difficoltà, talvolta la preparazione è stata finalizzata all'esito della verifica e non è stata frutto di un impegno graduale e costante. Gli allievi hanno seguito le lezioni e profuso nello studio un impegno diverso in base alle loro attitudini e capacità, conseguendo risultati diversificati per il profitto. C'è comunque da rilevare la presenza di un gruppetto che si è impegnato con regolarità e in modo proficuo, conseguendo buoni risultati. La classe si è impegnata anche in attività extrascolastiche di approfondimento, come l'attività di alternanza scuola lavoro nel periodo compreso dal 4/09/2015 al 17/11/2015. La frequenza alle lezioni è stata mediamente regolare. La valutazione delle conoscenze e delle competenze è avvenuta attraverso diverse forme di valutazione e anche attraverso la somministrazione di quesiti a risposta breve sotto forma di simulazione di esame di Stato.

**Scienze motorie.** Non vi sono stati problemi per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari cognitivi e tecnici. La classe ha mostrato interesse e buona disponibilità al lavoro strutturale e funzionale. Vi sono, inoltre, alcune ottime individualità con un livello soddisfacente.

**Disegno e Storia dell'Arte.** La classe è composta da 15 studenti motivati e disponibili al dialogo educativo, affiancati da un esiguo gruppo di alunni meno interessati che, rispondendo agli stimoli in maniera meno ricettiva, sono pervenuti ad una preparazione globale abbastanza soddisfacente. La frequenza dei ragazzi alle lezioni è stata assidua durante l'intero anno scolastico. Agli studenti che hanno mostrato carenze di base sono state operate azioni di stimolo. Per quanto concerne il comportamento, tutti gli alunni hanno rivelato un atteggiamento responsabile.

La maggioranza dei docenti ha rilevato, insomma, all'interno della classe, i seguenti livelli nei quali possono essere inclusi gli studenti della classe VE:

**Primo livello:** costituito da un gruppo di alunni maggiormente motivati, che hanno frequentato con regolarità, studiato con metodo e continuità e riportato ottime valutazioni nelle varie discipline. Questo primo gruppo ha acquisito conoscenze e competenze, ha affinato il metodo di studio e gli strumenti critici; ha maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico. Ha ampliato i propri orizzonti culturali personalmente e in modo originale anche attraverso la partecipazione ad attività extracurricolari.

**Secondo livello:** si tratta di alunni che si sono impegnati mostrando nell'insieme una buona preparazione nelle conoscenze ma a tratti insicura nella fase applicativa – risolutiva.

**Terzo livello:** include un numero esiguo di alunni che si è applicato con minor costanza e metodo e raggiunge un profitto appena sufficiente, a causa di una preparazione complessiva superficiale e poco organica che presenta fragilità di base e una diffusa incertezza nella risoluzione dei problemi.

#### ELENCO DEGLI ALUNNI

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Arnese      | Serena            |
| 2. Biscotti    | Giorgio           |
| 3. Cavaliere   | Davide            |
| 4. De Stefano  | Ottavio Pio       |
| 5. Dedda       | Pietro            |
| 6. Delli Carri | Floriana          |
| 7. Delli Carri | Roberta Francesca |
| 8. Di Lauro    | Martina           |

|               |            |
|---------------|------------|
| 9. Graziano   | Claudia    |
| 10. Marasco   | Manuel     |
| 11. Pecorella | Giorgia    |
| 12. Preziosi  | Alessandro |
| 13. Quatraro  | Michele    |
| 14. Rizzi     | Rita       |
| 15. Zefilippo | Giammarco  |

#### QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

| MATERIA                       | Tot. ore previste | Tot. ore al 15/5/2015 | Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------|--|
| Lingua e letteratura italiana | 132               | 114                   | 132  |
| Lingua e cultura latina       | 99                | 72                    | 80   |
| Lingua e cultura inglese      | 99                | 71                    | 80   |
| Storia                        | 66                | 63                    | 66   |
| Filosofia                     | 99                | 70                    | 84   |
| Matematica                    | 132               | 113                   | 127  |
| Fisica                        | 99                | 81                    | 90   |
| Scienze naturali              | 99                | 66                    | 71   |
| Disegno e St. dell'Arte       | 66                | 60                    | 66   |
| Scienze motorie e sportive    | 66                | 49                    | 53   |
| Religione cattolica           | 33                | 23                    | 26   |

#### EVOLUZIONE DELLA CLASSE ATTRAVERSO SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

|                | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| N. ALUNNI A.S. | 19        | 17        | 15        |

|                  | 2013/2014 | 2014/2015 |
|------------------|-----------|-----------|
| DEBITI FORMATIVI |           |           |
| INGLESE          | 1*        | -----     |
| FISICA           | -----     | 2*        |

\*NB. Il dato si riferisce ai SOLI frequentanti l'a.s. 2015/2016

CONTINUITÀ DELL'INSEGNAMENTO NEL SECONDO BIENNIO E NEL MONOENNIO

| MATERIA                       | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | -----     | X         | X         |
| Lingua e cultura latina       | X         | X         | X         |
| Lingua e cultura inglese      | X         | X         | X         |
| Storia                        | X         | X         | X         |
| Filosofia                     | X         | X         | X         |
| Matematica                    | X         | -----     | X         |
| Fisica                        | X         | X         | X         |
| Scienze naturali              | X         | X         | X         |
| Disegno e St. dell'Arte       | X         | X         | X         |
| Scienze motorie e sportive    | X         | X         | X         |
| IRC                           | -----     | X         | X         |

OBIETTIVI TRASVERSALI (COMPETENZE)

| Competenza raggiunta da   | Tutti | La maggioranza | Alcuni |
|---|-------|----------------|--------|
| Saper utilizzare un metodo di lavoro autonomo ed efficace.  |       | X              |        |
| Saper utilizzare i linguaggi specifici delle varie discipline.  |       | X              |        |
| Saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.   |       |                | X      |
| Saper analizzare e interpretare le informazioni utilizzandole nella soluzione dei problemi e nell'analisi dei fenomeni.                 |       | X              |        |
| Saper operare collegamenti e confronti anche in ambito multidisciplinare.   |       | X              |        |
| Saper utilizzare le conoscenze teoriche, gli strumenti e le abilità operative per lo studio e l'interpretazione dei fenomeni culturali. |       |                | X      |

METODI

|  |
|--|
| Lezione frontale                               |
| Lezione partecipata                            |
| Esercitazioni alla lavagna                     |
| Attività laboratoriali                         |
| Lavori di gruppo                               |
| Didattica breve                                |
| Apprendimento mediante tecnologie multimediali |
| Recupero autonomo                              |

SPAZI E STRUMENTI

|                       |
|-----------------------|
| Aule                  |
| Laboratori            |
| Palestra              |
| Libri di testo        |
| Appunti dalle lezioni |
| Dizionari             |

|                        |
|------------------------|
| Riviste specialistiche |
| Materiale fotocopiato  |
| Sussidi audio-visivi   |
| Computer               |
| Videoproiettore        |
| LIM                    |

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali

| GIUDIZIO                       | VOTAZIONE |
|--------------------------------|-----------|
| Totalmente insufficiente       | 1 - 2     |
| Gravemente insufficiente       | 3 - 4     |
| Mediocre                       | 5         |
| Sufficiente                    | 6         |
| Più che sufficiente - discreto | 7         |
| Buono                          | 8 - 8,5   |
| Ottimo                         | 9- 9,5    |
| Eccellente                     | 10        |

## VERIFICHE

| ORALE                  | SCRITTO                              |
|------------------------|--------------------------------------|
| Colloquio/Questionario | Tema                                 |
| Interventi individuali | Saggio breve                         |
|                        | Questionario                         |
|                        | Comprensione e analisi del testo     |
|                        | Prove strutturate/semistrutturate    |
|                        | Risoluzione di problemi e/o esercizi |
|                        | Tipologie terza prova d'esame        |

## ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI a.s. 2015-2016

| ATTIVITA'   | N° ALUNNI PARTECIPANTI |
|---|------------------------|
| Olimpiadi della Fisica                                | Due                    |
| Alternanza Scuola Lavoro                              | Tutti                  |
| Corso di preparazione per certificazione d'inglese B2 | Due                    |
| Progetto CINESTORIA (pomeriggio)                      | Sei                    |
| Progetto Diritto ed Economia                          | Due                    |

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME

| TIPOLOGIA DI PROVA                       | MATERIE INTERESSATE |
|--|---------------------|
| Tipologia B – quesiti a risposta aperta* | Fisica              |
|  | Inglese             |
|  | Filosofia           |
|  | Scienze             |
|  | Storia dell'Arte    |

\*In allegato i testi della prova.

Due domande per ogni materia

Estensione massima della risposta per ogni quesito: 8 righe di foglio protocollo.

Durata della prova: due ore

Ogni insegnante dispone di 1,5 punti per ogni risposta.

Si sommano le medie dei punti totalizzati per ogni disciplina.

### ATTRIBUZIONE DEI PUNTI ALLE RISPOSTE - INDICATORI

Pertinenza e completezza dei contenuti

Capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti

Possesso del linguaggio specifico e correttezza espositiva

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |

### ATTRIBUZIONE DEL VOTO ALLA TERZA PROVA

| VALUTAZIONE              | VOTO IN DECIMI | VOTO IN QUINDICESIMI |
|--------------------------|----------------|----------------------|
| Gravemente insufficiente | da 1 a 3       | da 1 a 5             |
| Insufficiente            | 4              | da 6 a 8             |
| Mediocre                 | 5              | 9                    |
| Sufficiente              | 6              | 10                   |
| Più che sufficiente      | 6,5            | 11                   |
| Discreto                 | 7              | 12                   |
| Buono                    | 8 - 8,5        | 13                   |
| Ottimo                   | 9 - 9,5        | 14                   |
| Eccellente               | 10             | 15                   |

**Il Consiglio della classe 5<sup>a</sup>E:**

Prof. Elio Gerardo Lavanga

---

Prof.ssa Antonietta Farina

---

Prof. Mauro Paolini

---

Prof. Riccardo Lo Storto

---

Prof.ssa Gabriella Castigliero

---

Prof.ssa Tiziana Fina

---

Prof. Emanuele Spinello

---

Prof. Luigi Paparesta

---

# **PERCORSI DISCIPLINARI**

| <b>Prof. Lavanga Elio Gerardo</b>   | <b>Italiano</b>  | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>   |
|---|--|--|
| <b>Nuclei tematici</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>  |
| Le fasi della storia letteraria dal Romanticismo alla prima metà del Novecento.<br>La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.<br>Le caratteristiche dei generi letterari.<br><br>I più significativi canti del <i>Paradiso</i> dantesco. | Conoscere le fasi della storia letteraria dal Romanticismo al primo Novecento.<br>Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.<br>Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.<br>Conoscere i più significativi canti del <i>Paradiso</i> dantesco. | Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale.<br>Riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico<br>Analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici e retorici.<br>Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi.<br>Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari.<br>Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà.<br>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. |
| <b>Metodi</b>   | <b>Strumenti</b>   | <b>Verifiche</b>   |
| Lezione frontale.<br>Lezione partecipata.<br>Didattica breve.<br>Recupero curricolare.<br>Recupero autonomo.  | Libri di testo.<br>Appunti dalle lezioni.<br>Dizionari.<br>Materiale fotocopiato.  | Colloquio.<br>Interventi individuali.<br>Tema.<br>Analisi e interpretazione del testo.<br>Saggio breve.  |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>  | <b>Libri di testo</b>  |  |
| Vedi programma allegato.  | E. Raimondi, G. M. Anselmi, C. Varotti <i>Leggere, come io l'intendo</i> , voll. 4, 5, 6 – Bruno Mondadori.<br>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> (a cura di U. Bosco, G. Reggio) – Le Monnier scuola.  |  |

| <b>Prof. Lavanga Elio Gerardo</b>   | <b>Latino</b>   | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>   |
|---|---|--|
| <b>Nuclei tematici</b>  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze</b>  |
| Le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia alla Patristica.<br>La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.<br>Le caratteristiche dei generi letterari. | Conoscere le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia alla Patristica.<br>Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori.<br>Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. | Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale.<br>Comprendere il rapporto di continuità tra passato e presente.<br>Applicare metodi di analisi ai testi.<br>Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi.<br>Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari.<br>Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà. |
| <b>Metodi</b>   | <b>Strumenti</b>  | <b>Verifiche</b>   |
| Lezione frontale.<br>Lezione partecipata.<br>Didattica breve.<br>Recupero curricolare.<br>Recupero autonomo.  | Libri di testo.<br>Appunti dalle lezioni.<br>Dizionari.<br>Materiale fotocopiato.   | Colloquio.<br>Interventi individuali.<br>Analisi e interpretazione del testo.<br>Questionario.<br>Tipologie terza prova.   |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>  | <b>Libri di testo</b>   |  |
| Vedi programma allegato.  | A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>Lectio</i> , SEI   |  |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE - CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

| AREA DEI VOTI | GIUDIZIO SINTETICO | LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI   |  |
|---------------|--------------------|---|--|
|               |                    | ITALIANO  | LATINO   |
| 2 - 3         | Scarso             | L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.  | L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.                                   |
| 4             | Insufficiente      | L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.  | L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.                                       |
| 5             | Mediocre           | L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.                       | L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.   |
| 6             | Sufficiente        | L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.   | L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.  |
| 7             | Discreto           | L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.  | L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.   |
| 8             | Buono              | L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.  | L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.  |
| 9 - 10        | Ottimo/Eccellente  | L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare. | L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Prof.ssa Farina Antonietta</b>   | <b>Inglese</b>  | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>  |
| <b>Nuclei didattici</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze</b>   |
| <b>An Age of Transition</b><br>Th. Gray. Classical and Romantic elements<br><b>An Age of Revolutions</b><br>The impact of the Industrial Revolution<br>W. Blake and the victims of industrialisation<br>The sublime: a new sensibility<br><b>The Romantic Spirit</b><br>Emotion vs Reason<br>English Romanticism<br>W. Wordsworth and nature<br>Coleridge and supernatural<br>G.G. Byron and the Byronic hero<br><b>Coming of Age</b><br>Queen Victoria's reign<br>Victorian London<br>Life in the Victorian towns – city slums<br>C. Dickens<br>The Victorian Compromise<br>The Victorian novel<br>C. Bronte: The new awareness of women<br><b>A Two-Faced Reality</b><br>R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature<br>M. Shelley: Frankenstein or the modern Prometheus<br>O. Wilde: the brilliant artist and the dandy<br><b>Love and Nature</b><br>D. H. Lawrence: Sons and Lovers<br><b>The Great Watershed</b><br>A deep cultural crisis<br>The influence of S. Freud's theories on literature: a window on the unconscious<br>The Modernist Spirit<br>The modern novel<br>The stream of consciousness<br>V. Woolf: the time of the mind<br>J. Joyce: a modernist writer | Autore e testo<br><br>Contesto storico-sociale<br>Autore e testo<br>Il lavoro minorile<br><br>Contesto storico-sociale<br><br>Autore e testo<br><br>Contesto storico-sociale<br><br>Contesto storico-sociale e architettonico<br><br>Autore e testo<br><br>Il romanzo<br><br>Contesto storico-sociale<br>Autore e testo<br><br>Il romanzo | Capacità di analisi testuale<br><br>Capacità di analisi testuale<br>Saper fare confronti tra i vari autori della letteratura Inglese)<br><br>Capacità di analisi testuale<br>Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione<br><br>Capacità storico-sociale<br><br>Capacità storico-sociale<br>Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione<br><br>Capacità storico-sociale<br>Saper fare confronti tra testi (anche della letteratura italiana) e tecniche di rappresentazione |
| <b>Metodi</b>   | <b>Strumenti</b>  | <b>Verifiche</b>  |
| lezione frontale; lezione teorica; lezione dialogica<br>lavori in coppia; lavori di gruppo<br>FCE activities (multiple-choice questions, word formation, multiple matching, open cloze, written response question, listening, speaking)<br>Mind map   | E-book<br>LIM<br>computer portatile<br>materiale didattico (in fotocopia) e in formato multimediale (PPT, files audio-video, files scaricati dalla rete)  | verifica orale (oral report, picture description)<br>verifica scritta (quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica)<br>analisi del testo  |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>  | <b>Libri di testo</b>   |   |
| Vedi programma allegato.  | Millennium voll. 1 e 2<br>Signorelli<br><br>Spiazzi, Tavella, Layton,<br><i>Performer Culture &amp; Literature</i><br>2-3, Libro Digitale<br>Multimediale, Zanichelli.  |   |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE - CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

**INGLESE**

| CONOSCENZE                       | COMPETENZE  | CAPACITÀ   | VOTO/10 |
|----------------------------------|---|--|---------|
| Complete, approfondite, ampliate | Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali                           | 9-10    |
| Complete, approfondite           | Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali                           | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite              | 8       |
| Complete                         | Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure                    | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza                                 | 7       |
| Essenziali                       | Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti                       | Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce ad organizzare le conoscenze                          | 6       |
| Superficiali                     | Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite  | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze      | 5       |
| Frammentarie                     | Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure        | Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza | 4       |
| Pochissime o nessuna             | Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso                                | Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente               | 1-3     |

| <b>Prof. Paolini Mauro</b>   | <b>Storia</b>  | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>  |
|--|--|---|
| <b>Nuclei tematici</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>   |
| a) l'età giolittiana;<br>b) la Grande guerra;<br>c) l'Italia e l'Europa tra le due guerre: nascita dei totalitarismi; d) il secondo conflitto mondiale e le sue conseguenze;<br>d) la Resistenza;<br>e) il dopoguerra e la formazione dei blocchi: tra guerra fredda e distensione;<br>f) l'Italia dal '45 al '68, l'Italia degli anni '70, '80, '90 e riferimenti all'attualità.<br>N.B. Gli obiettivi di cui ai punti f) e g) sono, allo stato attuale, ancora da raggiungere. | acquisire gli elementi conoscitivi di base, con le relative contestualizzazioni cronologiche, in riferimento ai nuclei argomentativi indicati. | <b>Obiettivi di competenza:</b><br>a) saper utilizzare il linguaggio specifico e argomentare in forma orale e scritta gli avvenimenti storici;<br>b) sapersi orientare fra tesi e argomentazioni storiografiche, acquisire padronanza delle categorie interpretative e dei criteri di valutazione della storiografia;<br>c) assumere punti di vista personali sulle problematiche contemporanee attraverso la storicizzazione del presente. |
| <b>Metodi e Strumenti</b>  |  | <b>Verifiche</b>  |
| Lezione frontale, integrata da spunti di riflessione critica e inviti all'espressione e al dibattito delle opinioni, come strumento fondamentale anche e praticamente esclusivo della didattica, trattata necessariamente per sintesi data la scarsa disponibilità di tempo dovuta alle numerose, e spesso estemporanee, iniziative proposte dalla scuola agli alunni, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico.   |  | Le valutazioni a carattere sommativo, finalizzate alla determinazione del voto di profitto interperiodale e finale, sono state non meno di due nel trimestre e dovrebbero essere non meno di tre, salvo causa di forza maggiore, nel pentamestre. Le verifiche sono state somministrate in forma di interrogazioni orali e di questionari a tipologia mista.  |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>   | <b>Libri di testo</b>  |   |
| Vedi programma allegato.   | De Luna – Meriggi, <i>Il segno della storia</i> vol. 3 – Paravia   |   |

| <b>Prof. Paolini Mauro</b>  | <b>Filosofia</b>   | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>  |
|---|--|---|
| <b>Nuclei tematici</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>   |
| a) l'idealismo hegeliano;<br>b) l'opposizione all'idealismo hegeliano;<br>c) l'esistenzialismo nei suoi vari modelli;<br>d) il positivismo nei suoi vari modelli;<br>e) le scienze umane e la psicoanalisi;<br>f) elementi di logica e filosofia della scienza.   | acquisire gli elementi conoscitivi di base, con le relative contestualizzazioni cronologiche, in riferimento ai nuclei tematici indicati | a) utilizzare il lessico specifico della disciplina;<br>b) saper argomentare in forma orale e scritta tesi filosofiche, anche in riferimento ai testi proposti in analisi;<br>quindi c) saper leggere, analizzare e interpretare correttamente un testo filosofico;<br>d) proporre, in relazione agli argomenti studiati, interpretazioni e approfondimenti di carattere personale, con ricchezza di riferimenti culturali anche a carattere trans-disciplinare.<br>L'obiettivo di cui alla lettera c) è stato tralasciato, allo scopo di ottimizzare i tempi della didattica e di garantire a tutti una completa capacità di recupero. |
| <b>Metodi e Strumenti</b>   |  | <b>Verifiche</b>  |
| Lezione frontale, integrata da spunti di riflessione critica e inviti all'espressione e al dibattito delle opinioni, come strumento fondamentale anche se non esclusivo della didattica, trattata necessariamente per sintesi data la scarsa disponibilità di tempo dovuta alle numerose, e spesso estemporanee, iniziative proposte dalla scuola agli alunni, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico |  | Le valutazioni a carattere sommativo, finalizzate alla determinazione del voto di profitto interperiodale e finale, sono state non meno di due nel trimestre e dovrebbero essere non meno di tre, salvo causa di forza maggiore, nel pentamestre. Le verifiche sono state somministrate in forma di interrogazioni orali e di questionari a tipologia semistrutturata.  |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>  | <b>Libri di testo</b>  |   |
| Vedi programma allegato.  | N. Abbagnano – G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> vol. 3A, 3B, 3C – Paravia  |   |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE - CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

**STORIA – FILOSOFIA**

|                   |   |
|-------------------|---|
| 10 – lodevole     | Pieno raggiungimento degli obiettivi didattici. Rielaborazione autonoma, critica e con apporti personali apprezzabili e convincenti. Ricchezza di riferimenti culturali, anche a carattere trans-disciplinare. Interiorizzazione e completamento del metodo di studio, con raggiungimento di obiettivi desunti dal bagaglio di preparazione personale oltre che dai normali percorsi di studio                                  |
| 9 – ottimo        | Pieno raggiungimento degli obiettivi didattici. Rielaborazione autonoma, critica e con apporti personali apprezzabili e convincenti. Capacità di effettuare collegamenti e cogliere analogie fra contenuti e segmenti diversi del programma della disciplina, seguendo percorsi di approfondimento autonomi e senza che sia necessaria la guida del docente   |
| 8 – distinto      | Pieno raggiungimento degli obiettivi didattici. Correttezza e autonomia nell'applicazione metodologica. Capacità analitica e profondità critica dimostrate su segmenti continui ed estesi del programma di studio della disciplina. Capacità di effettuare collegamenti e cogliere analogie fra contenuti e segmenti diversi del programma di studio della disciplina, secondo percorsi di approfondimento definiti dal docente |
| 7 – buono         | Pieno raggiungimento degli obiettivi didattici. Comprensione degli argomenti adeguata ed esposizione corretta, relativa ad argomenti in corso di discussione. Correttezza e autonomia nell'applicazione metodologica  |
| 6 – sufficiente   | Raggiungimento degli obiettivi didattici limitato ai soli elementi contenutistici. Esposizione corretta, limitata ad argomenti in corso di discussione. Correttezza e autonomia nell'applicazione metodologica. Oppure: attitudini critiche e metodologiche dimostrate, ma su segmenti parziali e discontinui del programma, o senza la dovuta chiarezza logico-espressiva  |
| 5 – mediocre      | Raggiungimento parziale degli obiettivi didattici. Esposizione corretta, ma limitata a segmenti non omogenei di programma. Oppure: conoscenza dei contenuti completa, ma esposizione non adeguata al linguaggio specifico della disciplina e/o formalmente scorretta. Applicazione metodologica non del tutto autonoma o discontinua  |
| 4 – insufficiente | Mancato raggiungimento degli obiettivi didattici. Esposizione non corretta, errata nei contenuti e/o limitata a segmenti non omogenei del programma. Espressione poco chiara nella forma e non adeguata al linguaggio specifico della disciplina. Applicazione metodologica insufficiente o non autonoma  |
| 3 – insufficiente | Mancato raggiungimento degli obiettivi didattici. Esposizione incoerente, limitata a pochi contenuti riportati in maniera scorretta. Espressione scorretta, non chiara nella forma e non adeguata al linguaggio specifico della disciplina. Applicazione metodologica assente o gravemente discontinua  |
| 2 – insufficiente | Mancato raggiungimento degli obiettivi didattici. Esposizione incoerente, priva di contenuti disciplinari significativi o inintelligibile. L'alunno cerca di nascondere il proprio stato di impreparazione con espedienti. Applicazione metodologica assente  |
| 1 – insufficiente | Impossibile rilevare il livello degli obiettivi didattici, che si danno come non raggiunti. L'alunno rifiuta di sostenere la verifica. Non fornisce risposta alle domande o ai quesiti scritti. Applicazione metodologica assente   |

| Prof. Lo Storto Riccardo   | Matematica   | Classe: V sez. E - A.S. 2015-16   |
|--|--|---|
| Obiettivi disciplinari   | Nuclei tematici disciplinari   |   |
| <p><b>Competenze generali</b></p> <p>Capacità di astrazione e utilizzo dei processi di deduzione<br/>           Capacità di usare termini fondamentali del linguaggio matematico<br/>           Organizzare e sistematizzare i concetti acquisiti<br/>           Usare gli strumenti propri della disciplina per applicare correttamente le regole apprese nella risoluzione di esercizi e problemi<br/>           Saper interpretare un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua risoluzione<br/>           Matematizzare situazioni e problemi di natura pratica</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>I concetti, le definizioni e i teoremi più importanti dell'analisi matematica, del calcolo combinatorio, del calcolo delle probabilità e della geometria analitica dello spazio</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Calcolo di limiti<br/>           Calcolo di derivate<br/>           Calcolo di integrali indefiniti e definiti<br/>           Studio di funzioni<br/>           Risoluzione di equazioni differenziali<br/>           Risoluzione di problemi di analisi matematica<br/>           Risoluzione di esercizi di calcolo combinatorio<br/>           Risoluzione di esercizi di calcolo delle probabilità distribuzioni di probabilità<br/>           Risoluzione di esercizi di geometria analitica dello spazio</p> | <p>I limiti</p> <p>Le derivate</p> <p>Gli integrali</p> <p>Le equazioni differenziali</p> <p>Lo studio di funzione</p> <p>La geometria analitica dello spazio</p> <p>Il calcolo combinatorio</p> <p>Il calcolo delle probabilità: distribuzioni di probabilità</p> | <p><b>Metodi</b></p> <p>Lezione frontale<br/>           Lezione partecipata<br/>           Esercitazioni guidate</p> <p><b>Strumenti didattici:</b></p> <p>Libro di testo<br/>           Appunti/schemi<br/>           Computer / LIM/Videoproiettore</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Compiti di tipo tradizionale<br/>           Questionari<br/>           Colloqui</p> <p>8-9</p> |
| <p>Contenuti disciplinari sviluppati<br/>           Vedi programma allegato</p>  |  |   |
| <p>Testi adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fondamenti concettuali della matematica<br/>           Tonolini L. e altri ed. Minerva Scuola voll. 3, 4 e 5</li> </ul>  |  |   |

| Prof. Lo Storto Riccardo  | Fisica   | Classe: V sez. E - A.S. 2015-16  |
|---|--|--|
| Obiettivi disciplinari  | Nuclei tematici disciplinari   |  |
| <p><b>Competenze</b></p> <p>Osservare e identificare fenomeni<br/>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi<br/>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione<br/>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale<br/>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze)<br/>Conoscere il linguaggio disciplinare<br/>Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Capacità di collegare fra loro i fenomeni fisici studiati e fare confronti<br/>Saper risolvere problemi relativi a fenomeni fisici afferenti ai nuclei tematici di seguito indicati<br/>Saper padroneggiare lo strumento matematico ove esso serva a illuminare e sintetizzare i fatti in esame.<br/>Saper esprimersi in un linguaggio chiaro, completo e rigoroso.</p> | <p>Il magnetismo</p> <p>L'elettromagnetismo</p> <p>La relatività ristretta</p> <p>La fisica dei quanti</p> <p>La fisica nucleare</p> | <p><b>Metodi</b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p><b>Strumenti didattici:</b></p> <p>Libro di testo</p> <p>Appunti/schemi</p> <p>Computer / LIM/Videoproiettore</p> <p>Laboratorio</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Compiti di tipo tradizionale</p> <p>Questionari</p> <p>Colloqui</p> <p>7-8</p> |
| <p>Contenuti disciplinari sviluppati</p> <p>Vedi programma allegato</p>   |  |  |
| <p>Testo adottato:<br/><i>Fisica in evoluzione</i> voll. 2 e 3<br/>Parodi e altri ed. LINX</p>  |  |  |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE - CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA**

**MATEMATICA - FISICA**

| <b>Livelli</b> | <b>Voto</b> | <b>Conoscenza</b>             | <b>Comprensione</b>   | <b>applicazione</b>  | <b>Analisi</b>   | <b>Sintesi</b>  | <b>Valutazione</b>  |
|----------------|-------------|-------------------------------|---|--|--|---|---|
| 1              | 1-3         | Nessuna o molto scarsa        | Commette molti errori   | Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove  | Non è in grado di effettuare alcuna analisi  | Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite                                       | Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato                        |
| 2              | 4-5         | Frammentaria e superficiale   | Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici                     | Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori                                | È in grado di effettuare analisi parziali  | È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa                        | Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite    |
| 3              | 6           | Completa ma non approfondita  | Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici                      | Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori                                      | Sa effettuare analisi complete ma non approfondite   | Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato                              | Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite        |
| 4              | 7-8         | Completa e approfondita       | Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni | Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni | Analisi complete ed approfondite ma con aiuto  | Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze                      | È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite |
| 5              | 9-10        | Completa, coordinata ampliata | Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati       | Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni              | Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni | Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite | È capace di valutazioni complete ed approfondite                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Prof.ssa Castiglio Gabriella</b>                                  | <b>Scienze</b>   | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>   |
| <b>CHIMICA</b>   |  |  |
| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità/Capacità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| DESCRIVERE<br>ANALIZZARE<br>INTERPRETARE                             | Conoscere le caratteristiche del carbonio<br>Descrivere e riconoscere la tipologia di ibridazione  | La chimica del carbonio<br>Proprietà e caratteristiche atomo di carbonio<br>Ibridazione del carbonio e i gruppi funzionali dei composti organici   |
| DESCRIVERE<br>RICONOSCERE<br>ANALIZZARE<br>CORRELARE<br>INTERPRETARE | Riconoscere diversi gruppi funzionali<br>Conoscere le caratteristiche del carbonio<br><br>Descrivere e riconoscere la tipologia di ibridazione<br><br>Conoscere e applicare le regole di nomenclatura degli idrocarburi  | I gruppi funzionali.<br>I principali gruppi di composti organici<br>Il Carbonio come centro chirale<br>Isomeria<br>Nomenclatura IUPAC  |
| RICONOSCERE<br>ANALIZZARE<br>CORRELARE<br>PREVEDERE                  | Utilizzare la tavola periodica nella risoluzione di esercizi stechiometrici e per identificare le caratteristiche degli elementi.<br>Individuare il tipo di legame esistente nella molecola di un composto anche utilizzando la tavola periodica.<br>Individuare un composto chimico.<br>Scrivere e bilanciare semplici reazioni chimiche.<br>Possedere il concetto di ossidazione e riduzione e bilanciare semplici reazioni. | Atomi, legami e tavola periodica<br>Nomenclatura dei composti inorganici<br>Le soluzioni<br>Tipi di reazioni e stechiometria<br>Sistemi acido-basi<br>Le reazioni redox<br>Gli indicatori di pH;<br>Reazioni chimiche in soluzione acquosa: reazioni di formazione di sali insolubili;<br>reazioni acido-base;<br>reazioni con sviluppo di gas<br>titolazione acido-base |
| <b>BIOLOGIA</b>  |  |  |
| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità/ Capacità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Descrivere<br>Analizzare<br>Correlare                                | Conoscere le proprietà biologiche delle principali biomolecole   | Le biomolecole   |
| Descrivere<br>Analizzare<br>Correlare<br>Conoscere<br>Interpretare   | Descrivere la struttura degli acidi nucleici<br>Descrivere i modelli di duplicazione del DNA<br>Divisione cellulare<br>Utilizzare il codice genetico per tradurre il linguaggio degli acidi nucleici nel linguaggio delle proteine   | La sintesi proteica.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Descrivere<br>Riconoscere<br>Analizzare<br>Interpretare                       | Interpretare l'organizzazione gerarchica del corpo umano<br>Interpretare il controllo della rigenerazione dei tessuti<br>Riconoscere e descrivere i principali organi e le reciproche relazioni strutturali e funzionali<br>Interpretare sistematicamente le relazioni fra i vari organi ed apparati                          | Tessuti del corpo umano: tessuto epiteliale, tessuto connettivo denso, lasso e adiposo e specializzato, tessuto muscolare e nervoso<br>Rigenerazione dei tessuti. le potenzialità delle cellule staminali; le cellule tumorali. L'apoptosi. Espressione genica degli oncogeni, i geni oncosoppressori, sostanze mutagene, omeostasi  |
| <b>SCIENZE DELLA TERRA</b>  |   |  |
| <b>Competenze</b>   | <b>Abilità/Capacità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| Descrivere<br>Riconoscere<br>Analizzare<br>Interpretare<br>Correlare          | Descrivere e mettere in relazione la formazione delle rocce, i fenomeni sismici, vulcanici, l'orogenesi e morfologia dei fondali oceanici   | Struttura interna della Terra.<br>Fenomeni endogeni della Terra: fenomeni sismici e vulcanici.   |
| Descrivere<br>Riconoscere<br>Analizzare<br>Interpretare<br>Correlare          | Descrivere, spiegare, interpretare la struttura interna della Terra<br>Descrivere la struttura della crosta terrestre<br>Conoscere e spiegare la teoria della deriva dei continenti<br>Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle placche con i principali processi geologici ai margini delle placche | La struttura interna della Terra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il flusso di calore della Terra</li> <li>• il campo magnetico terrestre</li> <li>• La struttura della crosta terrestre:</li> </ul> La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della tettonica delle placche<br>Descrizione della placca litosferica e dei margini di placca<br>Principali processi geologici ai margini delle placche (attività vulcanica, sismica ed orogenesi) |
| <b>Metodi e Strumenti</b>   |   | <b>Verifiche</b>   |
| Brain storming<br>Ricerca delle parole chiave<br>Lavori di gruppo e in coppia |   | La valutazione ha tenuto conto in particolar modo dell'interesse e del coinvolgimento mostrati, della capacità di lavorare in coppia e in gruppo e i risultati sono parte integrante della valutazione sui contenuti in L1. L'alunno riporta un esito positivo se: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti</li> <li>• Espone correttamente utilizzando la terminologia specifica</li> <li>• Articola l'argomentazione con coerenza</li> </ul> Stabilisce efficaci collegamenti                            |
| <b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>                                      | <b>Libri di testo</b>   |  |
| Vedi programma allegato.  |   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Prof.ssa Fina Tiziana  | Disegno e St. dell'Arte  | Classe: V sez. E - A.S. 2015-16  |   |
| <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO<br/>- IL POSTIMPRESSIONISMO</b><br/>La pittura, la scultura, l'architettura<br/>Il contesto culturale, l'innovazione della pittura<br/>- conoscere il contesto<br/>- conoscere l'uso e la funzione del colore e della luce<br/>- saper collegare gli artisti al contesto<br/>- saper analizzare lo stile e le tematiche<br/>- conoscere le novità stilistiche<br/>- riconoscere le caratteristiche generali delle singole opere</p> <p><b>NOVECENTO</b><br/>I grandi movimenti artistici del secolo e le loro specificità, gli autori significativi, le avanguardie artistiche come riflesso della nuova visione del mondo<br/>La pittura, la scultura, l'architettura<br/>- conoscere le principali correnti artistiche del secolo<br/>- conoscere gli autori e le opere<br/>- saper distinguere e analizzare i movimenti<br/>- collegare gli autori ai movimenti<br/>- saper individuare l'uso dei nuovi materiali<br/>- conoscere le nuove tipologie architettoniche<br/>- saper distinguere le diverse modalità di rappresentazione<br/>- riconoscere i diversi linguaggi artistici e saperli confrontare</p> | <p><b>METODI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Esercitazioni</li> </ul> | <p><b>MEZZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense</li> </ul> | <p><b>VERIFICHE</b></p> <p>ORALE<br/>- Colloqui<br/>- Analisi delle opere</p> <p>SCRITTO<br/>- Grafico</p> <p>NUMERO DELLE VERIFICHE EFFETTUATE</p> <p>Orale<br/>4 - 5</p> <p>Grafico<br/>6</p> |
| TESTO ADOTTATO: C. Bertelli - La storia dell'arte - 4° e 5° vol. - Ediz. Scol. Bruno Mondadori   |  |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Prof. Spinello Emanuele</b>  | <b>Scienze Sportive e Motorie</b>  | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b>  |
| <b>Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.   | L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.). | Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.   |
| <b>Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale.<br>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. | Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.                                  | Assumere ruoli all'interno di un gruppo.<br>Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità.<br>Applicare e rispettare le regole.<br>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.<br>Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco.<br>Svolgere compiti di arbitraggio.<br>Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva.<br>Applicare sani principi per un corretto stile di vita.<br>Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale. |
| <b>METODI</b>   | <b>STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>  |
| Lezione frontale<br>Lezione partecipata<br>Lavori di gruppo<br>Esercitazioni guidate<br>Problem Solving<br>Didattica breve<br>Mastery Learning<br>Metodologia globale ed analitica<br>Attività in circuito  | Grandi e piccoli attrezzi<br>Libro di testo  | Prove pratiche strutturate<br>Test motori<br>Colloquio  |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>  | <b>TESTO ADOTTATO</b>  |   |
| Vedi Programma Allegato   | A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi<br>Ed. A. Mondadori   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Prof. Paparesta Luigi</b>  |  | <b>IRC</b>  | <b>Classe: V sez. E - A.S. 2015-16</b> |
| Strumenti:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo “DOMANDA DELL’UOMO (LA) - VOLUME UNICO - EDIZIONE AZZURRA / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SECONDARIA DI 2° GRADO U M” Casa Ed. “MARIETTI SCUOLA”, MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI D</li> <li>• Testi sacri: Bibbia, Corano</li> <li>• Enciclica: “Laudato Sii”, “Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa”</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Social Network</li> </ul> |   |  |
| Strumenti di verifica   | Verifiche orali, e Interesse e partecipazione mostrato al dialogo scolastico   |   |  |
| Obiettivi disciplinari<br>(conoscenze, competenze e capacità)   | Nuclei tematici e disciplinari   | Metodi  |  |
| <p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie e i flussi migratori<br/>Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all’economia e all’ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni<br/>Saper individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza.<br/>Saper definire gli stereotipi sugli immigrati<br/>Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza, e dei conseguenti flussi migratori<br/>Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l’uomo e sul creato</p> | <p>La globalizzazione e le differenze socio-economiche<br/>La giustizia sociale e le nuove povertà</p> <p>L’etica economica<br/>L’etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto e il fenomeno migratorio</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale con l’uso dei mezzi multimediali</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Confronto e dibattito di gruppo</li> </ul> |  |

## Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni hanno:

- acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico – storico - filosofico e scientifico; compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- colto i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- utilizzato strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- colto la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**ALLEGATO 1**  
**SIMULAZIONE TERZA**  
**PROVA**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

Inglese, Filosofia, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze.

**CONTENUTI DELLA PROVA:**

il questionario multidisciplinare si compone in tutto di dieci quesiti di tipologia B (ovvero a risposta aperta, limitata ad un massimo di 8 righe; ove indicato dalla traccia, il candidato può rispondere anche attraverso rappresentazioni grafiche), due per ognuna delle discipline coinvolte. La correzione e la valutazione del questionario multidisciplinare saranno effettuate in base alla griglia riportata di seguito ai quesiti relativi alle singole discipline; a ciascun quesito sarà attribuito un punteggio compreso fra 0,25 (minimo) e 1,50 (massimo); il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi ottenuti nei singoli quesiti, riportati nella tabella di valutazione complessiva allegata al questionario multidisciplinare.

**TEMPO A DISPOSIZIONE DEI CANDIDATI PER L'ESPLETAMENTO DELLA PROVA:**

**120 MINUTI (due ore).**

**CONSEGNE:**

Durante la prova non è consentito allontanarsi dall'aula, parlare o scambiare informazioni con gli altri candidati, consultare materiale didattico, fare uso di telefoni cellulari o altri strumenti di comunicazione. Non è, altresì, consentito l'uso di materiali (fogli per minute o per appunti personali) che non siano stati predisposti e distribuiti dalla Commissione d'Esame. Il retro di ciascun foglio può essere usato come brutta copia o per l'elaborazione delle rappresentazioni grafiche, ove siano consentite dalla traccia. Per l'espletamento della prova, è consentito, esclusivamente, l'uso della penna ad inchiostro blu o nero; eventuali risposte riportate a matita saranno considerate nulle. Non sarà consentito produrre o completare le risposte al di là dei limiti di tempo indicati dalla Commissione.

**Data di svolgimento: 04/04/2016**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINA: INGLESE

CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

1) What is the role of imagination according to Blake?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Can you explain Blake's theory of the complementary of the opposites which is the principle governing Songs of Innocence and of Experience?

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CORREZIONE**

**Quesito 1 - Materia: INGLESE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

**Quesito 2 - Materia: INGLESE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: \_\_\_\_\_ / 3

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
 ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
 CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E  
 SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
 TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

1) In merito al concetto di "ragione", specificate quali attinenze presentano il pensiero di Hegel e quello di Kant.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) A quale momento della filosofia di Hegel è possibile associare la definizione o produzione delle categorie del giudizio? Specificare titolo e sezione dell'opera in cui è presente il contenuto richiesto dalla traccia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CORREZIONE**

**Quesito 1 - Materia: FILOSOFIA**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

**Quesito 2 - Materia: FILOSOFIA**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: \_\_\_\_\_ / 3

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
 ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
 CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. E  
 SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
 TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINA: FISICA

CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

1) Presenta in maniera sintetica le contraddizioni apparenti tra meccanica ed elettromagnetismo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Presenta in maniera sintetica la questione della simultaneità di due eventi secondo la relatività ristretta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CORREZIONE**

**Quesito 1 - Materia: FISICA**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

**Quesito 2 - Materia: FISICA**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: \_\_\_\_\_ / 3

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
CLASSE 5^ SEZ. E  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

1) Descrivi brevemente l'opera di Vincent van Gogh "I mangiatori di patate".

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Analizza sinteticamente il dipinto di Paul Gauguin "Ia orana Maria" (Ave Maria).

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CORREZIONE**

**Quesito 1 - Materia: STORIA DELL'ARTE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

**Quesito 2 - Materia: STORIA DELL'ARTE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: \_\_\_\_\_ / 3

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA  
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI A.S. 2015-2016  
CLASSE 5^ SEZ. E  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA "B" (QUESITI A RISPOSTA SINGOLA)

DISCIPLINA: SCIENZE

CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

1) Spiega il significato di «circolazione doppia», mostrando in quale modo essa si può realizzare e quali sono i vantaggi che comporta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Spiega come il cuore generi il battito cardiaco e in quale modo esso sia poi controllato dal sistema nervoso.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E CORREZIONE**

**Quesito 1 - Materia: SCIENZE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

**Quesito 2 - Materia: SCIENZE**

|  |            |
|--|------------|
| Risposta corretta ed esauriente  | punti 1,50 |
| Risposta corretta ma con imprecisioni formali o non del tutto esauriente | punti 1,00 |
| Risposta non corretta o non completa in alcuni suoi contenuti            | punti 0,50 |
| Risposta completamente errata o del tutto omessa                         | Punti 0,25 |
| Punteggio totale   |            |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: \_\_\_\_\_ / 3

# ALLEGATO 2

## PROGRAMMI SVOLTI